



Società Dante Alighieri, Comitato di Aarau

Associazione culturale per gli amanti della lingua e della cultura italiana
Kulturverein für Liebhaber/Liebhaberinnen der italienischen Sprache und Kultur

Invito alla conferenza

Christine de Pizan, la madre di libri

Ha detto che uomini e donne sono uguali e che "una donna intelligente riesce a far di tutto e anzi gli uomini sarebbero molto irritati se una donna ne sapesse più di loro". Ha detto che bisogna fare studiare le bambine e, se solo le donne avessero fatto i libri... Ha detto che le donne non provano piacere a essere stuprate, come molti credono, ma subiscono un dolore senza pari.

Lo ha detto a Parigi nel 1405. Nel Medioevo insanguinato dalla Guerra dei cent'anni tra Francia e Inghilterra. Davanti a tutta la corte francese, a re e nobili.

Christine de Pizan, nata in Italia, prima biografa di Carlo V e di Giovanna d'Arco, prima storica donna, prima editor free-lance, prima poetessa e scrittrice. Per le donne compone una città, la Cité des Dames, una città-libro dove le dame sono pietre. Pietre senzienti.

Invito alla conferenza

Martedì 29 aprile 2025
Ore 20:00

Neue Kantonsschule
Schanzmättelstrasse 32, Aarau

Relatrice
Nicoletta Bortolotti
(Milano)

Ingresso: Soci Ingresso libero
 Non soci Fr. 15.-
 Studenti Fr. 10.-

Nicoletta Bortolotti è scrittrice italo-svizzera. Nata a Sorengo in Svizzera, si è laureata in Pedagogia presso l'Università Cattolica di Milano nel 1986. Nel 1999 ha iniziato la sua carriera come redattrice presso Mondadori e nel 2000 ha pubblicato il suo primo libro *Viaggio nella scrittura* (Calderini). Ormai è autrice di circa una ventina di titoli. È stata proposta al Premio Strega 2023 con *Un giorno e una donna* (HarperCollins), un romanzo in forma epistolare che racconta la vita e le opinioni di Christine de Pizan, la prima scrittrice europea donna. Ha conseguito il premio Alvaro-Bigiaretti con *Chiamami sottovoce* (HarperCollins), il premio Letteratura Cento e Gigante delle Langhe con *In piedi nella neve* (Einaudi ragazzi). Da *La bugia che salvò il mondo* (Einaudi Ragazzi) è tratto lo spettacolo teatrale *Il valzer della bugia* e dal suo primo romanzo per ragazzi *Sulle onde della libertà* (Mondadori), lodato da Papa Francesco, è tratto il film di Loris Lai *I bambini di Gaza*, con le musiche del premio Oscar Nicola Piovani.

Fate pubblicità! Portate con voi anche amici, parenti e conoscenti
Grazie per il vostro interesse